مساهمة بعض القدرات الحركية في دقة أداء الارسال الساحق للاعبي المنتخب الوطني العراقي (للرجال) بالكرة الطائرة

م.د عامر مشعل فيحان

ملخص البحث

تطرق الباحث في الباب الاول على دقة الأداء المهاري، والذي يلعب دوراً بارزاً في تحقيق أفضل النتائج، من خلال كسب النقاط والفوز بالمباريات، مما إستلزم إستخدام مساهمة بعض القدرات الحركية في دقة أداء الارسال الساحق لغرض إعطاء مؤشر واضح ودقيق للمدربين والمختصين في مجال الكرة الطائرة، فضلاً عن تحديد مشكلة البحث في وجود ضعف في دقة أداء الارسال الساحق كنتيجة لعدم إهتمام اغلب المدربين بالكمية التي تسهم فيها القدرات الحركية في دقة الأداء المهاري للاعبي الكرة الطائرة، وكان اهم أهداف البحث:

- التعرف إلى مساهمة بعض القدرات الحركية في دقة أداء الارسال الساحق للاعبي المنتخب الوطني العراقي (للرجال) بالكرة الطائرة

واشتمل الباب الثاني على مفاهيم القدرات الحركية وأهميتها في مجال الكرة الطائرة، فضلاً عن مفهوم مهارة الارسال الساحق، إضافة الى الدراسات المشابهة. اما الباب الثالث فتضمن المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات الأرتباطية لملائمتها طبيعة مشكلة البحث فضلا عن التجربة الاستطلاعية، والتجربة الرئيسية، والمعالجات الإحصائية الملائمة للبحث وكانت عينة البحث من المنتخب الوطني العراقي للكرة الطائرة. اما الباب الرابع اظهرت النتائج هناك ضعف في ارتباطات المهارة بالقدرات الحركية لدى عينة البحث واستخرجت عن طريق الأوساط الحسابية، والإنحرافات المعيارية، والإرتباطات ونسبة المساهمة، في الباب الخامس استنتج الباحث، هناك ضعف واضح في دقة أداء مهارة الإرسال الساحق وذلك من خلال مستوى النتائج التي حصلت عليها عينة البحث في الاختبارات المهارية. وفي

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

نسبة مساهمة دقة أداء مهارة الإرسال الساحق بالقدرات الحركية قيد البحث، واوصى الباحث بالتأكيد والاهتمام بتدريب مهارة الارسال الساحق ودقة أدائها للاعبي الكرة الطائرة وعلى اختلاف مستوياتهم وفئاتهم لما لها من أهمية في كسب نقاط المباراة، وضرورة التأكيد والاهتمام بتدريب القدرات الحركية للاعبي الكرة الطائرة وعلى اختلاف مستوياتهم وفئاتهم لما لها من دور فعال ومؤثر في دقة أداء المهارة أثناء التدريب أو المنافسة.

Abstract

The contribution of some motor skills in the accuracy of the transmission performance of the overwhelming volleyball players

Turning a researcher at the first door on the forefront of research and its importance as addressed the accuracy of performance skills, which plays a prominent role in achieving the best results, by earning points and winning games, as a result of the evolution of the game great in terms of technical and tactical increased requirements and motor skills, which necessitated the use of the best and most scientific to identify the contribution of some motor skills in the accuracy of the transmission performance crushing trainers and specialists in the field of volleyball, and benefit from the results of scientific research to develop a training curriculum in order to contribute to the progress of the game and advancement, as

المنارة للاستشارات

www.manaraa.com

well as identifying the research problem, which manifested itself in a weakness in the accuracy transmission performance as a result of the overwhelming lack of interest in most of the coaches that contribute to the quantity of motor skills in the accuracy of the performance skills of volleyball players, - To identify the contribution of some motor skills in the accuracy of the transmission performance And included the second door on the concepts of motor skills and their importance in the field of volleyball, as well as the concept of skill transmission overwhelming, in addition to similar studies. In Part III the researcher used the descriptive method in a manner to suitability studies relational nature of the research problem as well as the exploratory experience, and experience the major processors and appropriate statistical research and the research sample of the Iraqi national team for volleyball. Part IV results showed there is weakness in the links to the skill capacity motor with the sample and extracted by circles Tawfiq specimen multiple linear regression, and estimates of reducing fixed goal. In Part V concludes the researcher, there is a clear weakness in the accuracy of performance skill transmission sweeping through the level of results obtained by consideration, and recommended that the researcher is definitely an interest

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

in performance of the volleyball players and on different levels and categories because of their importance in gaining points, and the need for emphasis and attention to the training of motor skills of volleyball players and their different levels and categorie.s

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

ان ارتفاع مستوى الأداء المهاري للاعبين وتطور الاساليب الخططية والفنية وتنوع المهارات أضاف عبئا كبيرا على اللاعبين، إذ يتطلب منهم قدرات خاصة كسرعة الاستجابة المركبة والرشاقة والتوافق الحركي، فضلا عن التوازن الديناميكي والمرونة، لذا فان تنمية هذه القدرات يعكس بكل تأكيد مستوى التقدم الذي يمكن ان يحصل للاعبين للوصول بهم إلى مستوى الاداء المهاري الجيد والانجاز العالي، ومثلما تقترن القدرات الحركية بدقة أداء المهارات الفنية الاساسية فهي تقترن ايضا بالمهارات الحركية المرتبطة معها كالارتقاء والسقوط، لذا فان القدرات الحركية هي الركيزة والقاعدة الاساسية لاتقان المهارات الحركية وهي إحدى متطلبات الأداء الجيد في الكرة الطائرة، كما ان القدرات الحركية تقع فسيولوجيا تحت سيطرة الجهاز العصبي المركزي المسيطر على المسارات الحركية للأداء او التصرف الحركي مما يعني ان هذه القدرات تتحكم بنوعية وجودة الأداء المهاري والمستوى الفني للاعبين، وبالتالي فانه لا يمكن تحقيق أي نتيجة متقدمة في المسابقات او المنافسات مالم ترتقي القدرات الحركية إلى المستوى الرفيع الذي تتطلبه لعبة الكرة الطائرة.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ويشير (سينجر) إلى أن " القدرات الحركية مهمة جداً لأنها تسهم في تطوير المتطلبات المهارية والحركية لنزع متطلبات الأداء " [1].

من خلال ما تقدم فإن أهمية البحث تكمن في التعرف على نسبة مساهمة أهم القدرات الحركية في دقة أداء الارسال الساحق للاعبي المنتخب الوطني العراقي (للرجال) لغرض إعطاء مؤشرة علمي واضح ودقيق للمدربين لمستواها عند اللاعبين، لكي تسهم هذه النسب في وضع المناهج التدريبية واستخدام الطرائق التدريبية المتطورة اثناء الوحدات التدريبية للفرق لانها ستسهم حتما في الوصول إلى الأداء المهاري العالي.

1-2 مشكلة البحث:

من خلال ملاحظة الباحث واطلاعه على الكثير من المصادر وتدريبات ومستويات المدارس ومنتخبات التربيات في المحافظات كونه مدرسا لمادة التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية، ومتابعنه للأندية العراقية المتقدمة والمنتخبات الوطنية للعبة وتدريباتها وعلى بعض المصادر والبحوث والدراسات العلمية وجد ان هناك ضعفاً في دقة أداء الارسال الساحق التي تكمن اهميتها في حسم الكثير من نتائج المنافسات العالمية، ولعدم الاهتمام الكافي من قبل اغلب المدربين المحليين للنسبة التي تسهم بها القدرات الحركية في دقة أداء هذه المهارة، برزت مشكلة البحث في تحديد نسبة مساهمة القدرات الحركية في دقة أداء الارسال الساحق، ومعرفة نقاط القوة والضعف عند لاعبي المنتخب الوطني العراقي والوقوف على المستوى الحقيقي لهم لأعداد وبناء المناهج التدريبية على أساس علمي للمساهمة والمساعدة في تطوير لعبة الكرة الطائرة بالشكل الصحيح.

1-3 أهداف البحث:

1. التعرف إلى أهم القدرات الحركية ومهارة الارسال الساحق التي يتمتع بها لاعبي المنتخب الوطني العراقي (للرجال) بالكرة الطائرة.

(1) Singer, N, Robert; Motor learning and human performance. 3rd: (Macmillan, publishing co. Ince., New York, 1990), P.221.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

2. التعرف إلى العلاقة بين أهم القدرات الحركية ومهارة الارسال الساحق للاعبي المنتخب الوطني العراقي (للرجال) بالكرة الطائرة.
3. التعرف على مساهمة أهم القدرات الحركية الخاصة في دقة أداء الارسال الساحق للاعبي المنتخب الوطني العرقي (للرجال) بالكرة الطائرة.

4-1 مجالات البحث:

1-4-1 المجال البشري: لاعبو المنتخب الوطني العراقي بالكرة الطائرة للرجال للعام 2011-2012.

2-4-1 المجال المكاني: قاعة كلية التربية الرياضية/ جامعة بغداد

3-4-1 المجال الزماني: للفترة من 2011/6/4 إلى 2011/8/6.

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 اهمية القدرات الحركية الخاصة بلعبة الكرة الطائرة:

1-1-1-2 أهمية الرشاقة في الكرة الطائرة:

ان الكرة الطائرة من الألعاب التي تتطلب توافر قدر كبير من الرشاقة، إذ يرى الباحث ان هذه القدرة من القدرات الأساسية للاعبي الكرة الطائرة نظرا للتغيير المستمر لمواقف اللعب المختلفة، والسرعة في تغيير الاتجاه، مع كثرة الحركات المفاجئة والمعقدة والتي تظهر بصورة غير متوقعة أمام اللاعبين، ويعرف كل من (محمد حسنين، وحمدي عبد المنعم) الرشاقة على انها "القدرة المتبادلة للربط والتركيز بين الحركات المكتسبة والمهارات المرتبطة بأنماط الحركات الجديدة بدون إعداد مسبق ومتطلبات رد الفعل (التكيف) المتضمن سرعة التغير للمتطلبات الخاصة بالمهام الجديدة"[1]، ويرى الباحث أن للرشاقة مكونات عديدة يحتاجها لاعبو الكرة الطائرة لغرض تطبيق النواحي الخططية الدفاعية والهجومية وتنفيذ المهارات الفنية المتنوعة، إذ تظهر الرشاقة بوضوح من خلال قيام اللاعبين بتغيير مراكزهم الأمامية

([1]) محمد صبي حسنين، حمدي عبد المنعم؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم (بدني، مهاري، معرفي، نفسي، تحليلي) ط1، (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1997)، ص105.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

والخلفية وبسرعة عالية، فضلا عن قيام اللاعبين بتطبيق المركبات الهجومية بعدة لاعبين ومن مسافات قريبة، مما يحتم عليهم عدم التصادم مع بعضهم البعض، كما ان اللاعب الذي يتمتع بقدرة كبيرة من الرشاقة يستطيع تغير اتجاهه على الارض او في الهواء فضلا عن خداع المنافس عند أداء الواجبات الهجومية مع تجاوز المتغيرات بدقة وتوقيت صحيح.

2-1-1-2 التوافق:

يقصد بالتوافق بانه "قدرة الرياضي على سرعة الأداء الحركي مع دقة الأداء في تحقيق الهدف مع الاقتصاد في الجهد فيظهر ارتباط التوافق بالسرعة في متطلبات الأداء الحركي من الناحية الزمنية، كما تظهر صفة الرشاقة والتوازن والدقة في متطلبات الحركة من الناحية الشكلية او المكانية أي تحريك الجسم وأجزائه بالدقة المطلوبة خلال الفراغ المحيط"[1]. "فكلما زاد تعقيد المهارة ازدادت الحاجة إلى مستوى أعلى من التوافق وهو وثيق الصلة بالتوازن والسرعة والرشاقة"[2].

2-1-1-3 الاستجابة الحركية في لعبة الكرة الطائرة:

يرى الباحث ان سرعة الاستجابة الحركية في الكرة الطائرة تدخل كقدرة في كل المهارات الفنية للعبة وبدرجات متفاوتة، ومهارة الارسال الساحق من المهارات التي تحتاج لمستوى عال من سرعة زمن رد الفعل والسرعة الحركية.

2-1-1-4 أهمية الدقة في لعبة الكرة الطائرة:

الكرة الطائرة واحدة من الألعاب التي تحتاج إلى الدقة إذ تتأثر في هذه اللعبة بسرعة الأداء ومقدار القوة اللازمة ومساحة الهدف

فالدقة هي "قدرة الفرد على التحكم في حركاته الارادية نحو هدف معين"[3] وهي ايضا "قابلية حل الواجبات الحركية بشكل سريع ومجدي".[1]

([1]) أبو العلا أحمد عب الفتاح، التدريب الرياضي الاسس الفسيولوجية، ط1: (القاهرة دار الفكر العربي، 1997)، ص205.

([2]) قاسم لزام صبر، موضوعات في التعلم الحركي: (العراق، بغداد، 2005)، ص96.

([3]) أسعد العاني ومحمد صالح، المسافة وعلاقتها بدقة التصويب من الثبات بكرة السلة: مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ع14، 1996، ص3.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

لذلك فإن الدقة من الركائز الأساسية التي تعتمدها الكرة الطائرة في كسب النقاط ومن ثم الفوز بالمباريات.

2-1-2-1 (مهارة الإرسال):

"الإرسال هو بداية اللعب في الكرة الطائرة و المهارة الاولى في تسلسل المهارات الفنية الهجومية، ويعد الإرسال من المهارات الهجومية التي اصبح لها تاثير واضح على المنافس، إذ يمكن من خلاله احراز النقاط المباشرة وإحباط المركبات الهجومية والتشكيلات الموضوعة للاستقبال، فضلا عن الارباك وزعزعة الثقة عند الفريق المنافس، من خلال استعمال انواع الإرسالات ونتيجة تأثير كل نوع على اللاعبين"[2]. "ان الإرسال ليس مجرد عبور الكرة من فوق الشبكة وانما يتحتم على اللاعب المنفذ توظيف الأداء الفردي بأن يرسل الكرة إلى المراكز الخالية او باتجاه مركز المعد او بين لاعبين لأحداث سوء فهم بينهما. او باتجاه اللاعب الضعيف في الاستقبال"[3].

فالإرسال هو"الجزء الاول في حلقة اللعب فكلما كان الإرسال قويا وفعالاً يكون تأثيره ايجابيا على سير اللعب"[4].

لقد تطور الإرسال في الاونة الاخيرة، إذ اصبح يشكل خطرا كبيرا على الفرق المنافسة ولاسيما الإرسال (الفني) والإرسال (الساحق)، "فالإرسال بمختلف أنواعه إذا ما اتقن حقق الفريق دفعة كبيرة نحو الفوز في اللحظات الاولى للمباراة وخاصة إذا استطاع اللاعب المرسل تحديد وتوجيه الإرسال"[5].

ويرى الباحث أن الإرسال القوي و المؤثر يؤدي حتما إلى استقبال ضعيف ثم اعداد واضح ومحدد و مكشوف، مما يعني ان الفريق المرسل يستطيع تكوين جدار

([1]) كورت مانيل، التعلم الحركي، ترجمة عبد علي نصيف، ط2: (جامعة الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 1987)، ص118.

([2])عامر جبار السعدي؛ دراسة مقارنة بين المتغيرات البايوميكانيكية للإرسال المتموج الأمامي والساحق بالكرة الطائرة (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1998) ص11.

([3])خالد شاكر محمود؛ منهج تدريبي لتطوير القوة العضلية الخاصة وتأثيرها في سرعة ودقة الإرسال الساحق لدى اللاعبين الممارسين بالكرة الطائرة لأندية بغداد للشباب (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1998) ص49.

(4) عامر جبار السعدي؛ مصدر سبق ذكره، ص12.

(5) مروان عبد المجيد؛ الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ط1: (عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2001) ص52.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

صد قوي و فعال، مع تنظيم خطوط الدفاع عن الملعب، وفشل مهمة الفريق المستقبل للحصول على نقطة.

2-2 الدراسات المشابهة:

2-2-1 دراسة (نعيمة زيدان خلف)[1] 2009:

((التقدير الكمي لمساهمة أهم القدرات البدنية والعقلية في دقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبات الكرة الطائرة)).

هدفت الدراسة إلى:

1. **التعرف على التقديرات الإحصائية لكل من القدرات البدنية والعقلية والمهارات الهجومية التي تتمتع بها لاعبات المنتخب الوطني السوري بالكرة الطائرة.**
2. **التعرف على العلاقة بين بين أهم القدرات البدنية ودقة أداء المهارات الهجومية بالكرة الطائرة.**
3. **التعرف على العلاقة بين أهم القدرات العقلية ودقة أداء المهارات الهجومية بالكرة الطائرة.**
4. **التعرف على العلاقة بين أهم القدرات البدنية والعقلية ودقة أداء المهارات الهجومية للاعبات المنتخب الوطني السوري بالكرة الطائرة.**
5. **التعرف على نسبة مساهمة:**

- **أهم القدرات البدنية الخاصة في دقة أداء المهارات الهجومية بالكرة الطائرة.**
- **أهم القدرات العقلية الخاصة في دقة أداء المهارات الهجومية بالكرة الطائرة.**
- **كل من القدرات البدنية والعقلية الخاصة في دقة أداء المهارات الهجومية بالكرة الطائرة.**

([1]) نعيمة زيدان خلف؛ التقدير الكمي لمساهمة أهم القدرات البدنية والعقلية في دقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبات الكرة الطائرة، (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، 2009).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

لقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات الارتباطية وكان مجتمع البحث يتألف من (14) لاعبة يمثلون المنتخب الوطني السوري بالكرة الطائرة وتم تحديد الاختبارات والقياسات للمتغيرات البدنية والعقلية والمهارات الهجومية وعن طريق الوسائل الإحصائية باستخدام الحزمة الإحصائية الجاهزة (spss).

توصلت الدراسة إلى:

1. وجود علاقة معنوية بين المهارات الهجومية بالكرة الطائرة وبين القدرات البدنية.
2. وجود علاقة غير دالة معنوياً بين المهارات الهجومية بالكرة الطائرة وبين القدرات البدنية (الرشاقة، مرونة العمود الفقري الأمامية).
3. وجود علاقة معنوية بين المهارات الهجومية بالكرة الطائرة وبين القدرات العقلية (الإدراك الحسي الحركي للوثب، والتصور العقلي لمهارتي الإرسال ومهارة الضرب الساحق).
4. وجود علاقة غير دالة معنوياً بين المهارات الهجومية بالكرة الطائرة وبين القدرات بعض العقلية.
5. نسبة مساهمة أهم القدرات البدنية في دقة أداء المهارات والهجومية كانت جيدة.
6. نسبة مساهمة أهم القدرات العقلية في دقة أداء المهارات الهجومية بالكرة الطائرة كانت جيدة في مهارتي الإرسال ومهارة الضرب الساحق.

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوبي المسح والعلاقات الارتباطية.

3-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بلاعبي المنتخب الوطني العراقي للرجال بالكرة الطائرة البالغ عددهم (14) لاعبا من مجموع (14) تم استبعاد اللاعبان الحران

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

(الليبرو) وعددهم اثنان لذا أصبح عدد أفراد عينة البحث (12) لاعباً وهم يمثلون المجتمع البحثي.

3-3 الوسائل والأدوات المستعملة في البحث:

3-3-1 وسائل جمع المعلومات:

- **المصادر العلمية العربية والاجنبية.**
- **الاختبارات والمقاييس[*].**
- **المقابلات الشخصية[*].**

3-3-2 الأجهزة والأدوات المستعملة:

- **ساعة إيقاف الكترونية نوع CASIO (كاسيو).**
- **آلة تصوير فيديو نوع SONY.**
- **شريط قياس لقياس المسافات.**
- **أشرطة لاصقة ملونة.**
- **كرات طائرة عدد (15)، صافرة، صندوق الكرات نوع ميكاسا.**
- **استمارة تسجيل معلومات.**
- **استمارة لتفريغ البيانات.**
- **ملعب كرة طائرة قانوني.**

3-4 الاختبارات المستخدمة في البحث:

3-4-1 الاختبارات الحركية المستخدمة في البحث:

اشتملت الاختبارات الحركية على (3) اختبارات، وهي كمايأتي:

1- اسم الاختبار الاول: الجري المتعدد الجهات[(1)].

الغرض من الاختبار: قياس الرشاقة.

---

[*]- ملحق (1، 2، 3، 4).

[*] - أ.د طارق حسن/ كلية التربية الرياضية جامعة بغداد.

- أ.م.د حسين سبهان/ كلية التربية الرياضية جامعة بغداد.

- م. احمد سبع/ طالب دكتوراه/ كلية التربية الرياضية جامعة بغداد.

([1]) Mc cloy.c. and Young, N.D. (1954): Tests and measurements in physical Education, Application – century- crofts inc. publishers New – York, p.77.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الأدوات: ساعة إيقاف، أربع كرات طبية... يخطط الاختبار بحيث تكون المسافة بين خط البداية والنهاية (Start- Finish line) ونقطة المنتصف (540) سم، كما تحدد المسافات بين نقطة المنتصف والنقاط الثلاث الأخرى (540) سم كما مبين في ملحق(1).

مواصفات الأداء: يقف المختبر خلف خط البداية، عند سماع إشارة البدء يعدو بأقصى سرعة متخذاً خط السير الموضح في الشكل إلى أن يتخطى خط النهاية بكامل جسمه ويحسب له الزمن بالثانية.

الشـــــروط:

1. على المختبر الالتزام بخط السير المحدد للاختبار، وفي حالة حدوث أي خطأ تعاد المحاولة.
2. لكل مختبر محاولتان يسجل له افضلها في الزمن (أقلها بالزمن).

التسجيل: يقوم كل مختبر بالأداء مرتين على أن يسجل له أفضلها بالثانية.

2- اسم الاختبار الثاني: اختبار نيلسون للاستجابة الحركية الانتقالية[1].

الغرض من الاختبار: قياس القدرة على الاستجابة والتحرك بسرعة وفقاً لاختبار المثير.

الأدوات: ملعب كرة طائرة خالي من العوائق، ساعة إيقاف، شريط قياس.

موصفات الأداء:

- تخطط منطقة الاختبار بثلاث خطوط المسافة بين كل خط وآخر (6,40) م وطول الخط (1) م كما مبين في ملحق(2).
- يقف اللاعب عند أحد نهايتي خط المنتصف في مواجهة الحكم الذي يقف عند نهاية الطرف الآخر.
- يتخذ اللاعب وضع الاستعداد بحيث يكون خط المنتصف بين القدمين والجسم ينحني إلى الأمام قليلاً.

([1]) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان باختبارات الأداء الحركي، ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1988) ص263-264.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- يمسك الحكم بساعة الإيقاف بإحدى يديه ويرفعها إلى الاعلى ثم يقوم بسرعة بتحريك ذراعه أما ناحية اليسار أو اليمين وفي الوقت نفسه يقوم بتشغيل الساعة.
- يستجيب اللاعب لإشارة البدء ويحاول الركض بأقصى سرعة ممكنة في الاتجاه المحدد للوصول إلى الخط الجانبي الذي يبعد عن خط المنتصف بمسافة (6,40)م.
- عندما يقطع اللاعب خط الجانب الصحيح يقوم الحكم بإيقاف الساعة.
- اذا بدأ اللاعب الركض في الاتجاه المعاكس، فان الحكم يستمر في تشغيل الساعة حتى يغير اللاعب اتجاهه ويصل إلى خط الجانب.
- يعطى المختبر (10) محاولات متتالية بين كل محاولة وأخرى (20) ثا وبواقع (5) محاولات في كل جانب.
- نختار المحاولات في كل جانب بطريقة عشوائية.

شروط الاختبار:

- يعطى اللاعب عدداً من المحاولات خارج القياس وذلك للتعرف على إجراءات القياس.
- يجب عدم معرفة اللاعب بأن المطلوب منه اداء (10) محاولات موزعة (5) محاولات في كل اتجاه للحد من موقع اللاعب.
- يجب تنبيه اللاعب علماً أن عدد المحاولات التي سيؤديها ليست موزعة على الاتجاهين بالتساوي وإنما يحتمل أن يكون عدد المحاولات اتجاه أكثر من الآخر وأن ترتيب أداء المحاولات يحصل عشوائياً وهو يختلف من لاعب لآخر.

طريقة التسجيل:

- يحتسب الزمن الخاص لكل محاولة.
- درجة المختبر هي متوسط المحاولات العشر.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

3- اسم الاختبار الثالث: اختبار الدوائر المرقمة[1].

الغرض من الاختبار: توافق العين مع الرجلين.

الأدوات: ساعة توقيت وطباشير وصافرة.

وصف الأداء: ترسم على الأرض ثماني دوائر قطر الدائرة الواحد (60سم) كما هو موضح في الشكل (15) وترقم الدوائر على وقف ما موضح في الرسم ويقف المختبر في الدائرة رقم (1) وعند سماع إشارة البدء يقوم بالوثب بالقدمين معاً إلى رقم (2) ثم إلى (3) وإلى (4) وهكذا حتى الدائرة الثامنة ويحصل ذلك بأقصى سرعة كما مبين في ملحق(3).

التسجيل: يعطى المختبر محاولتين وتحسب المحاولة الأقل وقتاً للانتقال عبر الدوائر الثمان.

3-5-2 الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث:

الغرض من الاختبار: قياس دقة الإرسال[2].

الأدوات المستخدمة: ملعب كرة طائرة قانوني، شريط لتحديد الأهداف، شريط قياس، (10) كرات طائرة وكما مبين في ملحق(4).

موصفات الأداء: يقوم المختبر بأداء الارسال مواجهاً نحو المناطق (أ، ب، ج، د) من وضع الوقوف والوجه باتجاه الساحة.

شروط الاختبار: يقوم المختبر من وسط خط النهاية (النصف المواجهة لنصف الملعب المخطط بإرسال الكرة إلى احدى المناطق المقسمة ولكل لاعب (10) محاولات.

التسجيل:

- **4 نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (أ).**
- **3 نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (ب).**
- **2 نقطة لكل محاولة داخل المنطقة (ح).**

([1])حسن حياوي (وآخرون)؛ مفهوم اللياقة البدنية وأبعادها المختلفة ط2 (عمان، دار الأوائل للنشر والتوزيع، 1987) ص77.

([2]) محمد صبحي حسنين، حمدي عبد المنعم؛ مصدر سبق ذكره، 1997، ص163-164-165.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- نقطة واحدة لكل محاولة المنطقة (د).
- صفر عند سقوط الكرة خارج هذه المناطق.
- عند سقوط الكرة على خط مشترك بين منطقتين تحسب درجة المنطقة الأعلى.
- تلغى المحاولة في حالة ارتكاب المختبر خطأ قانوني.
- علماً أن الدرجة العظمى للاختبار هي (40).

3-8 التجربة الرئيسية:

قام الباحث بإجراء الاختبارات الحركية على عينة البحث يوم الثلاثاء المصادف 2011/6/4 الساعة الرابعة عصرا في قاعة كلية التربية الرياضية جامعة بغداد. وقام الباحث بإجراء الاختبارات المهارية على عينة البحث يوم الأربعاء المصادف 2011/6/5 الساعة العاشرة صباحاً على نفس القاعة المذكورة أعلاه وبالطريقة نفسها المتبعة لاحقاً.

3-9 الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية ضمن منظومة البرامج الجاهزة (spss) لاستخراج البيانات الإحصائية.

1- الوسط الحسابي.
2- الانحراف المعياري.
3- الوسيط.
4- معامل الالتواء.
5- معامل الارتباط.
6- معامل التعيين.
7- الارتباط الجزئي والمتعدد.
8- قيمة الميل والاثر.
9- 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

10- 1-4 عرض نتائج اختبارات القدرات الحركية والمهارية لعينة البحث وتحليلها:

الجدول (1)

يبين البيانات الوصفية لعينة البحث في الاختبارات الحركية والمهارية وتحليلها

الاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الالتواء
دقة مهارة الإرسال	درجة	23,583	4,100	22,500	0,656
التوافق	ثا	4,441	0,324	4,291	0,730
سرعة الاستجابة الحركية	ثا	1,531	0,136	1,540	0,117-
الرشاقة	ثا	11,579	0,514	11,825	1,045-

يظهر من الجدول (1) الاختلاف في نتائج الاختبارات الحركية والمهارية المبحوثة ففي اختبار دقة مهارة الإرسال كان الوسط الحسابي (23,583) والانحراف المعياري (4,100) والوسيط (22,500) ومعامل التواء (0,656). اما اختبارات القدرات الحركية فتلاحظ في الجدول قيم الوسط الحسابي لاختيارات (التوافق، وسرعة الاستجابة المركبة، والرشاقة) وهي على التوالي (4,441)، (1,531)، (11,579) والانحراف المعياري (0,324)، (0,136)، (0,514) أما الوسيط فكان مقداره (4,291)، (1,540)، (11,825) وأخيراً معامل الالتواء وهي على التوالي (0,73)، (0,117-)، (1,045-).

1-1-4 عرض نتائج الانحدار المتعدد بين دقة مهارة الإرسال والقدرات الحركية قيد البحث وتحليلها:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

الجدول (2)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الارتباط البسيط بين دقة مهارة الإرسال والاختبارات الحركية قيد البحث

الاختبارات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط	مستوى الخطأ	دلالة الإرتباط
دقة مهارة الإرسال	درجة	23,583	4,100	0,000	0,000	0,000
التوافق	ثا	4,4410	0,324	0,430	0,082	غير معنوي
سرعة الاستجابة الحركية	ثا	1,531	0,136	0,249	0,218	غير معنوي
الرشاقة	ثا	11,579	0,514	0,172	0,296	غير معنوي

قيمة (ر) الجدولية (0,576) عند مستوى الدلالة (0,05) بدرجة حرية (10)

يلاحظ من الجدول (2) أن اختيار دقة مهارة الإرسال قد حقق الوسط الحسابي ومقداره (23,583) وانحراف معياري مقداره (4,100) على التوالي، فيما كان الوسط الحسابي لاختبار التوافق (4,441) وبانحراف معياري مقداره (0,324) في حين بلغ معامل ارتباطه مع اختبار دقة مهارة الإرسال (0,430) وبنسبة خطأ مقداره (0,082) على التوالي مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدلالة (0,05)

اما اختبار سرعة الاستجابة الحركية فقد بلغ الوسط الحسابي (1,531) وانحراف معياري مقداره (0,136) في حين بلغ معامل ارتباطه (0,249) وبنسبة خطأ (0,218) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدلالة (0,05).

اما في اختبار الرشاقة فقد بلغ الوسط الحسابي (11,579) وانحراف معياري مقدارها (0,514) في حين بلغ معامل ارتباطه (0,172) وبنسبة خطأ مقداره (0,296) مما يدل على عشوائية الارتباط عند مستوى الدلالة (0,05).

4-1-2 عرض نتائج معامل الارتباط المتعدد ونسبة المساهمة بين دقة مهارة الإرسال ولقدرات الحركية وتحليلها:

الجدول (3)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يبين معامل الارتباط المتعدد ونسبة المساهمة والخطأ المعياري للتقدير بين دقة مهارة الإرسال والاختبارات الحركية قيد البحث

المتغيرات	الارتباط المتعدد	نسبة المساهمة	الخطأ المعياري للتقدير
دقة مهارة الإرسال	0,442	0,195	4,313

من خلال الجدول (3) نلاحظ أن معامل الارتباط المتعدد بين دقة مهارة الإرسال والاختبارات الحركية (التوافق، وسرعة الاستجابة الحركية والرشاقة) قد بلغ (0,442) ونسبة مساهمة مقدارها (0,195) وبخطأ معياري للتقدير مقداره (4,313).

4-1-3 عرض نتائج تحليل التباين بين دقة مهارة الإرسال والقدرات الحركية وتحليلها:

الجدول (4)

يبين تحليل التباين الخاص بالانحدار المتعدد لفحص جودة توفيق نموذج الانحدار الخطي المتعدد بين دقة مهارة الإرسال والاختبارات الحركية قيد البحث

المتغير	التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	نسبة الخطأ
دقة مهارة الإرسال	بين	36,121	3	12,040	0,647	0,606
	داخل	148,795	8	18,599		

قيمة F الجدولية عند مستوى (0,05) ودرجة الحرية (3، 8) تساوي 8,88

يلاحظ من الجدول (4) ان قيمة اختيار F الخاص بالانحدار المتعدد لفحص جودة توفيق أنموذج الانحدار الخطي المتعدد بين دقة مهارة الإرسال والاختبارات الحركية (التوافق، سرعة الاستجابة الحركية، والرشاقة) (0,647) وبنسبة خطأ مقداره (0,606) مما يدل على عشوائية الفروق عند مستوى الدلالة (0,05).

4-1-4 عرض نتائج الحد الثابت والميل (الأثر) للقدرات الحركية في دقة مهارة الإرسال وتحليلها:

الجدول (5)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يبين قيم الحد الثابت والميل (الأثر) للاختبارات الحركية قيد البحث في اختبار دقة مهارة الإرسال وأخطائها المعيارية ومستوى دلالتها الحقيقي ودلالة الفروق

المتغيرات	بيتا B	الخطأ المعياري	قيمة t	نسبة الخطأ*	الدلالة
الحد الثابت	7,505-	31,715	0,237	0,819	غير معنوي
التوافق	4,837	4,444	1,089	0,308	غير معنوي
سرعة الاستجابة الحركية	2,466	10,589	0,233	0,822	غير معنوي
الرشاقة	0,503	2,635	0,191	0,853	غير معنوي

قيمة t الجدولية عند نسبة (0,05) ودرجة حرية (11) تساوي (1,796)

من خلال الجدول (5) تم استعراض الحد الثابت للقدرات الحركية إذ بلغ مقدار الأثر (7,505-) وبخطأ معياري مقداره (31,715) في حين بلغت قيمة (t) المحسوبة (0,237) وبنسبة خطأ مقدارها (0,819) مما يدل على عشوائية الفروق عند مستوى الدلالة (0,05).

ففي اختبار التوافق بلغ مقدار الأثر (4,837) وبخطأ معياري مقداره (4,444) في حين بلغت قيمة (t) المحسوبة (1,089) وبنسبة خطأ مقدارها (0,308) مما يدل على عشوائية الفروق عند مستوى الدلالة (0,05) اما اختبار سرعة الاستجابة الحركية والرشاقة فقد بلغ مقدار الأثر (2,466)، (0,503) على التوالي وبخطأ معياري مقداره (10,589)، (2,635) على التوالي أيضاً في حين بلغت قيمة (t) المحسوبة (0,233) وبنسبة خطأ مقداره (0,822)، (0,191) وبنسبة خطأ مقدارها (0,853) مما يدل على عشوائية الفروق للاختبارين عند مستوى الدلالة (0,05) أيضاً.

2-4 مناقشة علاقة نتائج العينة في دقة أداء مهارة الإرسال بالقدرات الحركية قيد البحث ونسبة المساهمة:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

لقد أشرت النتائج في الجداول الى ارتباطات ضعيفة بين القدرات الحركية (التوافق وسرعة الاستجابة الحركية والرشاقة) مع دقة مهارة الإرسال اذ لم تحصل عينة البحث والتي تمثل لاعبوا القمة في العراق الا على نصف الدرجة العظمى للاختبار البالغة (40) درجة اذ يمكن ملاحظة ذلك من خلال قيمة الوسط الحسابي لعينة البحث والبالغة (23,583) وهي نسبة ضعيفة تؤكد ضعف الاهتمام بالقدرات الحركية المؤثرة على دقة المهارات الفنية بصورة عامة والإرسال بصورة خاصة من قبل المدربين والمختصين باللعبة فالارسال هو ((الأداء أو التصرف الذي يبدأ به اللعب في الكرة الطائرة وفرصة فريق الأولى ليسجل نقطة كما ان ضربة الإرسال الموضوعة في مكانها (المؤثر) يمكن ان تؤدي إلى تمرير استقبال خاطئ من الفريق المنافس وامكانية الفريق الاحتفاظ بالإرسال وان يدافع هجوم سهل))[1]، ويرى الباحث ان الإرسال من المهارات الهجومية المهمة وخصوصاً عندما ينفذ بالسرعة والدقة المعتمدة على القدرات الحركية (التوافق وسرعة الاستجابة الحركية والرشاقة) فمن خلاله يستطيع اللاعب كسب نقاط مباشرة للفريق، مع إحباط المحاولات الخططية للفريق المنافس، فضلاً عن التأثير النفسي الذي يمكن ان يسلط على اللاعبين المنافسين والذين لا يجيدون الاستقبال بصورة جيدة، ويضيف الباحث ان ضعف مهارة الإرسال تظهر من خلال قلة عدد النقاط المباشرة التي يحصل عليها الفريق خلال المباريات، مع عدم وجود أي صعوبة للفريق المنافس في استقبال الإرسال للفريق العراقي مما يؤدي إلى سهولة وصول الكرة إلى المكان المناسب لوقوف المعد مما يمكنه من الأعداد الجيد وتطبيق التشكيلات الهجومية بصورة فعالة وهذا يشكل صعوبة بالغة على الفريق العراقي في عمل جدار حائط الصد والدفاع عن المنطقة الخلفية ضد التشكيلات الهجومية للفرق المنافسة، ان إجادة مهارة الإرسال تحتاج إلى التوافق الجيد ما بين الرجلين والذراعين والعين وهو ما يؤكده (عويسي الحياني 2000) ((ان امتلاك اللاعب قدرات عالية من التوافق لا يساعد فقط في أدائه للمهارات الحركية بصورة تامة ودقيقة ولكن تتعدى

([1]) عصام الوشاحي؛ المبادئ التعليمية في الكرة الطائرة: (مصر، دار الفكر العربي، 1991) ص141.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ذلك لتشمل تجنب الأخطاء المتوقعة))[1]، كما أشرت النتائج إلى وجود ارتباطات ضعيفة بين سرعة الاستجابة الحركية ودقة مهارة الإرسال، ولان الإرسال من المهارات المغلقة فان هذه القدرات لا تؤثر بشكل كبير عندما يكون الإرسال بسيطاً، ولكن عندما ينفذ الإرسال الساحق (الفني) فان اللاعب يجب ان يمتلك سرعة استجابة حركية عالية اذ يشير (طلحة حسين حسام الدين 1997) نقلاً عن أنجلو إلى ان ((لا بد لأي لاعب أن يتمتع باستجابة حركية جيدة مصحوبة بتصرف حركي جيد وأن يكون لديه قدرة صدق التوقع والحدس في مواقف اللعب المختلفة وكذلك سرعة التفكير في المواقف المتغيرة في أثناء اللعب))[2]، أما الرشاقة فهي أيضاً قد أشرت علاقة ارتباط ضعيفة لدى عينة البحث مع انها قدرة مهمة جداً للأداء المهاري في لعبة الكرة الطائرة، فضعف الرشاقة يعني عدم القدرة على التحرك من قبل المرسل وتغيير اتجاهاته عند خط الارسال والتحكم في سير مسار الضربة الى المناطق الخطرة عند المنافس اذ يؤكد ((قاسم حسن حسين 1998)) نقلاً عن هارة ((ان الرشاقة هي قابلية الفرد في السيطرة على التوافقات اللحظية وقابليات التحكم السريع للحركات الرياضية وتطبيق الأداء الحركي بشكل محدد ومناسب على وفق متطلبات التغير السريع والمجدي))[3]، من خلال ما تقدم يمكن أن نستنتج أن نسبة مساهمة القدرات الحركية في دقة أداء مهارة الإرسال لم تحقق المستوى العالي والمؤثر في عينة البحث إذ بلغت نسبة المساهمة (0,195) وهي نسبة ضعيفة تؤكد ضرورة الاهتمام بالقدرات الحركية باعتبارها حجر الزاوية للارتقاء بالمستوى الأداء المهاري للاعبين وخصوصاً للذين يمثلون المنتخب الوطني للرجال على وفق اختبارات علمية للخروج بحصيلة واقعية عن المستوى الحركي والمهاري للاعبين لتحقيق الإنجاز العالي.

5-1 الاستنتاجات:

(1) عويس الحياني؛ التدريب الرياضي النظرية والتطبيق، ط1 (القاهرة، مطبعة دار G.M.S، 2000) ص456.

(2) طلحة حسين حسام الدين؛ الميكانيكية الحيوية الأس النظرية والتطبيقية، ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي 1997) ص32.

(3) قاسم حسن حسين؛ علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة: (عمان، دار الفكر العربي، 1998) ص291.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

من خلال ما جاء في الدراسة من نتائج توصل الباحث إلى الاستنتاجات الآتية:

1. هناك ضعف واضح في دقة أداء مهارة الإرسال الساحق وذلك من خلال مستوى النتائج التي حصلت عليها عينة البحث في الاختبارات المهارية.
2. ضعف في نسبة مساهمة دقة أداء مهارة الإرسال الساحق بالقدرات الحركية قيد البحث.
3. هناك ضعف واضح في القدرات الحركية موضوع البحث (التوافق، سرعة الاستجابة الحركية، الرشاقة) وذلك من خلال مستوى النتائج التي حصلت عليها عينة البحث في اختبارات القدرات الحركية.
4. عدم إمكانية استنباط معادلة تنبؤية لدقة أداء الارسال الساحق بدلالة مساهمة أهم القدرات الحركية للاعبي المنتخب الوطني العراقي (للرجال) وذلك لأن معامل ارتباط القدرات الحركية بدقة أداء المهارة قد سجلت نتائج غير معنوية.

2-5 التوصيات:

1. ضرورة التأكيد والاهتمام بتدريب مهارة الارسال الساحق ودقة أدائها للاعبي الكرة الطائرة وعلى اختلاف مستوياتهم وفئاتهم لما لها من أهمية في كسب نقاط المباراة.
2. ضرورة التأكيد والاهتمام بتدريب القدرات الحركية للاعبي الكرة الطائرة وعلى اختلاف مستوياتهم وفئاتهم لما لها من دور فعال ومؤثر في دقة أداء المهارة أثناء التدريب أو المنافسة.
3. الاهتمام باستخدام الأجهزة والأدوات والوسائل الحديثة في تدريبات الفرق العراقية لكي تسهم في رفع مستوى الأداء المهاري والحركي للاعبين.
4. ضرورة الاهتمام بإجراء الاختبارات الدورية وعلى اختلاف أنواعها لغرض التعرف على مستوى اللاعبين وتحديد نقاط القوة والضعف مع امكانية تلافيها مستقبلاً.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

5. ضرورة إجراء دراسات مشابهة وعلى فئات مختلفة لكي تكون قاعدة ترتكز عليها اللعبة مستقبلاً.
6. ضرورة إجراء دراسة على القدرات الحركية الأخرى التي لم يتطرق الباحث لها في هذه الدراسة.

المصادر

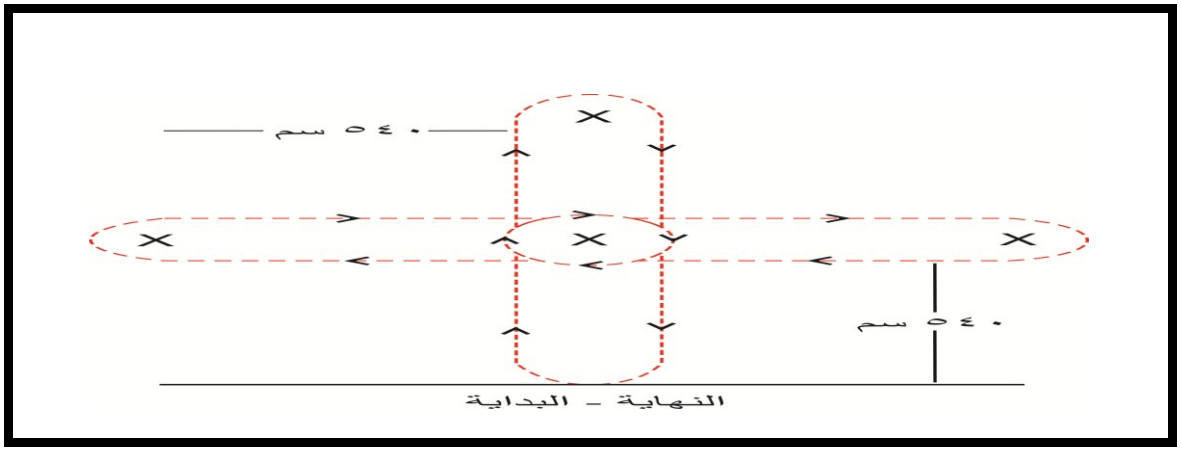
- أبو العلا أحمد عبد الفتاح؛ التدريب الرياضي الأسس الفسيولوجية، ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1997).
- أسعد العاني ومحمد صالح؛ المسافة وعلاقتها بدقة التصويب من الثبات بكرة السلة (مجلة التربية الرياضية، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1996).
- جودت عزت عطوي؛ أساليب البحث العلمي مفاهيمه- أدواته- طرقه الإحصائية ط1: (عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2009).
- حسن حياوي (وآخرون)؛ مفهوم اللياقة البدنية وأبعادها المختلفة، ط2: (عمان، دار الأوائل للنشر والتوزيع، 1987).
- طلحة حسين حسام الدين؛ الميكانيكية الحيوية الأسس النظرية والتطبيق ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1997).
- عامر جابر السعدي؛ دراسة مقارنة بين المتغيرات البايوميكانيكية للإرسال المتموج الأمامي والساحق بالكرة الطائرة: (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1998).
- عصام الوشاحي؛ المبادئ التعليمية في الكرة الطائرة: (مصر، دار الفكر العربي، 1991).
- عويسي الحياني؛ التدريب الرياضي النظرية والتطبيق، ط1: (القاهرة، مطبعة G.M.C 2000).
- قاسم حسن حسين؛ علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة: (عمان، دار الفكر العربي، 1998).

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

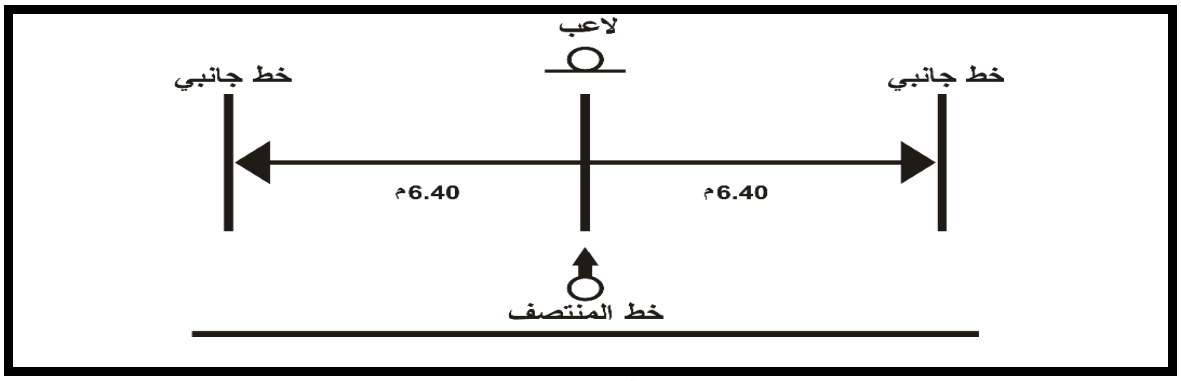
❖ قاسم لزام صبر؛ موضوعات في التعلم الحركي: (العراق، بغداد، 2005).
❖ كورت ماينل؛ التعلم الحركي ترجمة عبد علي نصيف، ط2: (جامعة الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 1987).
❖ محمد حسن حسين؛ علم التدريب الرياضي في الاعمار المختلفة: (عمان، دار الفكر العربي، 1998).
❖ محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان؛ اختبارات الأداء الحركي، ط1: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1988).
❖ محمد صبحي حسنين وحمدي عبد المنعم؛ الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس والتقويم (بدني، مهاري، معرفي، نفسي، تحليل) ط1: (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1997).
❖ محمد صبحي حسنين؛ التقويم والقياس في التربية البدنية ط2: (القاهرة، دار الفكر العربي، 1987).
❖ مروان عبد المجيد؛ الموسوعة العلمية للكرة الطائرة، ط1: (عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2000).
❖ نعيمة زيدان خلف؛ التقدير الكمي لمساهمة أهم القدرات البدنية والعقلية في دقة أداء المهارات الهجومية لدى لاعبات الكرة الطائرة: (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية للبنات، 2009).
❖ Mccoly. C. and young , N.D. (1954): Tests and measurement sinphysical Education, Application. Century- crofts lnc. Publishers new- yourk,

ملحق(1)

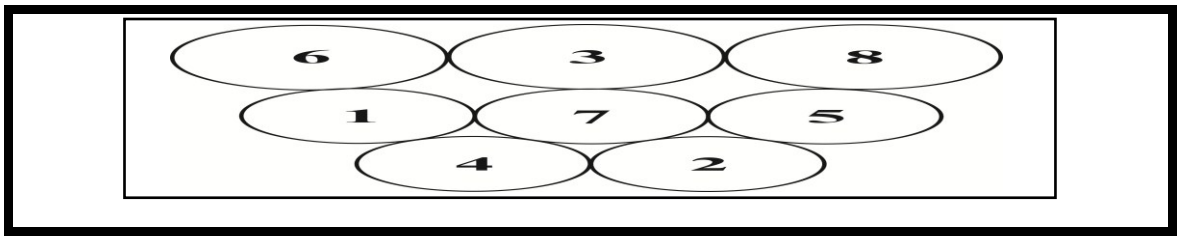
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com



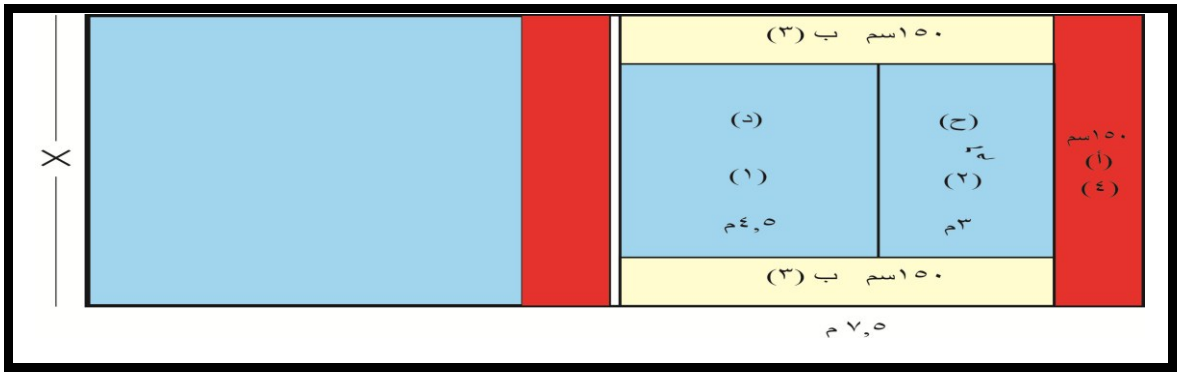
ملحق(2)



ملحق(3)



ملحق(4)



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com